

Museo nacional de Arte Romano de Mérida

El actual Museo Nacional de Arte Romano, vino a sustituir al antiguo Museo Arqueológico de Mérida, creado por Real Orden el 26 de Marzo de 1838.

El 19 de Septiembre de 1986 se inauguraba la sede actual del Museo, obra de Rafael Moneo Vallés, exponente clave de la Romanización de Hispania, explicada a través de las piezas recuperadas del yacimiento emeritense.



Centro investigador y difusor de la cultura romana, en él se celebran congresos, coloquios, conferencias, cursos, exposiciones y otras muchas actividades de ámbito nacional e internacional.

El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida actualmente se encuentra con tres proyectos de consideración que permitirán un acceso mejor del público a sus colecciones, así como de los usuarios del centro y de la instalación en una nueva sede de los considerables fondos de época cristiana y visigoda.

En primer lugar, la remodelación de salas y servicios es una necesidad sentida tras varios años de experiencia y de las múltiples sugerencias que generosamente nos ha dirigido nuestro público. Consistirá en una puesta al día de la visión que se tiene de la antigua colonia Augusta



Emerita y su territorio, para lo que se incorporarán nuevas piezas y se dispondrá de una información actual, ajustada y clara de nuestro discurso arqueológico.

Finalmente, lo que confiere mayor interés a las instalaciones del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, es la posibilidad de convertirse en el primer centro de investigación del mundo romano en España y en un lugar de encuentro, comunicación y difusión cultural en Extremadura..

Actividades

Rellena el siguiente cuestionario:

PLANTA BAJA

En las salas I y II se exhiben un conjunto de estatuas relacionadas con el teatro. Contesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Dónde estaban colocadas dichas estatuas en el teatro?
- ¿Cuál era su función?
- ¿Qué personajes representaban?
- En la vitrina de la sala II, a la derecha, se exhiben máscaras teatrales:
- ¿De qué material se hacían?
- ¿Para qué se utilizaban?
- En esta misma sala, al fondo, se exponen una serie de pinturas que decoraban el anfiteatro. ¿Qué motivos representan?
- Busca alguna sala que pruebe la afición de los emeritenses por el circo. Di qué hay allí.
- Busca una inscripción que comienza diciendo:

D.M.S.

FLAVIA FIRMANA...

Cópiala entera y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos años tenía la persona fallecida?
- ¿Quiénes la dedican?

PLANTA PRIMERA

- Busca los siguientes elementos y di de ellos cuál era su utilidad:
 - Lucerna:
 - Aguja:
 - Fíbula:
 - Ungüentario:
- ¿Qué es una ceca? ¿Sabes cómo se llama en la actualidad en nuestro país el lugar en el que se hace la misma labor que en una ceca

PLANTA SEGUNDA

- En la sala I, se conservan una serie de lápidas en las que se recogen algunos cargos de la Administración Provincial. Cita al menos tres con sus atribuciones respectivas.
- En la sala IV hay una serie de inscripciones acerca de las profesiones. Señala al menos cinco de las profesiones allí citadas.

-